

НОВЫЕ РУБЕЖИ

ОДИНЦОВО



ГАЗЕТА ОДИНЦОВСКОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета издаётся с 19 21 года
ВЫХОДИТ ПО СРЕДАМ
И СУББОТАМ

14 марта 2007

№ 19

Немчиновка вспоминает Казимира Малевича

Юрий Никифоров



Как стало известно «Новым рубежам», в Немчиновке организована выставка картин художников, последователей творчества Казимира Малевича. Мы побывали на ее открытии. **ВЫДАЮЩИЙСЯ** русский абстракционист долгое время жил и работал в поселке, здесь, на немчиновской земле, находится и могила художника. Правда, точное место захоронения утеряно, и в поселке установлен условный знак-памятник, напоминающий нам о том, что Малевич наш земляк. Во всем мире люди ценят, если им довелось жить там же, где жили выдающиеся люди. В маленькие европейские городки, где жили великие композиторы, писатели, художники, устремляются потоки туристов. Дома и могилы знаменитых соотечественников берегут как национальное достояние. Увы, про Россию такого сказать нельзя, а ведь именно она, многострадальная, подарила миру несчетное количество талантов. Но не ценим, а порой и не знаем мы о наших соотечественниках, прославлявших нашу страну и живших с нами по соседству. Какие уж тут туристы. Но находятся люди, которым далеко не безразлична память о выдающихся земляках. Выставка «День рождения К.Малевича», организованная немчиновцами, а также Государственным центром современного искусства, при участии «Клуба абстрактной импровизации», в Немчиновском сельском доме культуры, тому живой пример. Быть может, символично, что открытие состоялось 23 февраля, в День защитника Отечества. Ведь защищать свою страну нужно не только и даже не столько оружием, сколько укреплением национальной культуры, сохранением связи поколений. Это не менее важно. В церемонии открытия выставки принял участие театр мод «Мистерия», который показал коллекцию, специально подготовленную к этому случаю. Девушки, артистки театра, не просто показали свои наряды, а устроили настоящий маленький музыкальный спектакль. А заместитель директора дома культуры по художественной работе Мария Молдовану подарила собравшимся увлекательнейший рассказ о жизни великого художника. После открытия о выставке нам рассказал художник и организатор Александр Александрович Карасев, выступающий под творческим псевдонимом Сан-Сан. Его работы тоже украсили стены дома культуры. — Мы организовали здесь уже пять выставок. Всего экспонировалось 112-116 работ двадцати пяти художников. В этот раз представлены авторы, чьи картины находятся в ведущих музеях мира: Америки, Франции, Англии, Германии, Японии, а также в Третьяковской галерее, Русском и Пушкинском музеях. Мы делали выставку и одинцовских художников, но их работы не представляли наше направление. Все-таки Малевича мы знаем как геометрического художника. — Александр Александрович, художники, творчество которых мы

видим здесь, придерживаются направления, созданного Малевичем? — Нет, невозможно точно придерживаться чьего-то направления. Это уже создано. Каждый художник делает что-то новое, исходя из предыдущего опыта, находит новые знаки, символы или новые приемы, возникает новое видение... Так что определенного стиля у нас нет, но мы придерживаемся общего направления абстрактного искусства. Это для нас главное. — Кроме вас, кто еще представил свои работы? — Всего здесь представлено десять художников. Это Евгений Вахтангов, Клара Голицына, Евгения Горчакова (ФРГ), Анатолий Лепин, Борис Сафронов, Оваким Сехпосян, Наталья Смолянская, Виктор Умнов и Сергей Чернов. После беседы Сан-Сан любезно пригласил нас на чаепитие, но пообщаться с художниками в неформальной обстановке на этот раз не довелось, отвлекли другие дела. Будем надеяться, что еще не раз соберет в своих стенах последователей выдающегося нашего земляка, Казимира Малевича, уютный старенький Немчиновский дом культуры, и такая возможность у нас еще будет.

14.03.2007

http://www.mosoblpress.ru/odincovo/show.shtml?d_id=7983