

Имя Малевича с нами навсегда

Проект «Немчиновка и Малевич» отмечен в 2013 году премией 2-й степени губернатора Московской области «Наше Подмосковье»

В мае 2015 года будет отмечаться 80-летие со дня смерти всемирно известного художника Казимира Малевича. Казалось бы, с момента его ухода прошло немало времени. Однако споры вокруг личности одного из основоположников абстракционизма не утихают до сих пор...

Даже вопрос о месте его захоронения остается открытым, хотя точно известно, что могила находится на одишловской земле.

Урна с прахом Казимира Малевича была захоронена 21 мая 1935 года под большим дубом, на поле между дачными поселками Немчиновка и Ромашково. Место это было выбрано еще при жизни самим Казимиром Севериновичем, который несколько лет прожил в Немчиновке на улице Бородинской со своей второй женой Софьей Рафалович в доме ее родственников. Дом сохранился до сих пор и в настоящее время реконструируется (его изображение можно найти на картинах и эскизах, написанных Малевичем в Немчиновке). А вот могила была утрачена. В пятидесятые годы был выкорчеван старый дуб, а поле распахано. Исчезли последние признаки, по которым можно было найти место захоронения.

В 1988 году преданные поклонники таланта Малевича во главе с его учеником М.К. Рождественским и с помощью академика Дмитрия Лихачева установили на обочине дороги (примерно в 2-х километрах от реального места захоронения) Памятный знак – белый бетонный куб с красным квадратом на стороне. Кстати сказать, газета «Новые рубежи» оказывала этой акции



• Немчиновка. Улица Бородинская. Александр Матвеев у дома, в котором жил Казимир Малевич.

активную информационную поддержку. Сегодня этот знак оказался в зоне застройки поселка и доступ к нему затруднен.

В 2001 году группа энтузиастов – художников, искусствоведов, архитекторов, родственников Казимира Севериновича – объединилась в Некоммерческое партнерство «Немчиновка и Малевич», которое возглавил Александр Матвеев. Цель предложенного им проекта – разыскать место захоронения и создать на нем музейно-мемориальный комплекс. За прошедшее время исследователи проделали огромный объем работы (включая популяризацию творчества Малевича), а начинали с изучения архивных документов и поиска старожилов поселка, которые могли бы помнить художника.

В годы войны на высоком дубе расползался пункт оповещения о налетах немецкой авиации. В музее ПВО удалось найти карту с обозначением этого пункта. Это позволило определить на местности, где росло дерево. Оставшиеся и живых свидетели также указали примерное место захоронения. С помощью георадара «Лоза» была определена неоднородность в земле, оставшаяся после выкорчевки дуба. По взятым на найденном месте образцам земли с помощью оригинальных методик химического анализа, разработанных в Институте географии РАН, было подтверждено, что это следы большого выкорчеванного дерева. Таким образом, с помощью современного

прибора и научных методик удалось достоверно определить место захоронения Малевича.

Доводы членов Некоммерческого партнерства были признаны убедительными. По ним проведена историко-культурная экспертиза и сделано положительное заключение – признать место захоронения культурно значимым. По словам генерального директора Некоммерческого партнерства «Немчиновка и Малевич» Александра Константиновича Матвеева, работа в рамках проекта по увековечению памяти художника будет продолжаться.

Лариса РОДИОНОВА.

Фото Александра ЗАЙЦЕВА.